

कार्यालय, प्राचार्य शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय खरसिया जिला रायगढ़ (छ.ग.)

**BA 2nd semester DSC- Hindi Literature, Jan to June 2025**

**Assignment Topic - हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)**

Sn	Name	Father's Name	Topic	signature
1	AANGAN DINKAR	PURAN LAL	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।	
2	AASHA	BHAGAT RAM	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक है। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।	
3	ANAMIKA KHANDELKAR	DINESH	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।	
4	ANJALI CHOUHAN	RAMESH KUMAR CHOUHAN	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।	
5	ANJU CHOUHAN	BHUNESHWAR	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।	
6	ANUJA KUJUR	SANJAY KUJUR	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।	
7	ANURADHA KASER	KAMAL KUMAR KASE	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	

8	ARUN KUMAR	SANT KUMAR	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
9	ARUN KUMAR SIDAR	GHURAWA SINGH	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।
10	ASHA	ASHOK KUMAR	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।
11	BHAGVATI RATHIYA	DHANI RAM RATHIYA	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।
12	BHUMIKA JOSHI	BHOJ RAM JOSHI	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?
13	BINDU	PILA BABU	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।
14	CHHAYA	SANTOSH KUMAR	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक हैं। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।
15	DEEPIKA	TUKE LAL	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।
16	DEV KUMAR	DHANESHWAR	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।
17	DEVENDRA BHARGAV DE	TIRITH RAM	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।
18	DHANESHWARI LAHAR	KRISHNA LAL	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।

19	DIKSHA BARETH	RAM LAL BARETH	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
20	DIKSHA SIDAR	GOUTAM SIDAR	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
21	DIVYA SAHU	DURGA SAHU	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।	
22	DIVYANTI RATHIA	SAMARU LAL RATHIA	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।	
23	GANPAT LAL	BHAGAT RAM	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।	
24	GAURI RATHIA	REWA LAL RATHIA	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?	
25	GHANSHYAM	RAJKUMAR	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।	
26	GOPESHWAR	CHAMRU RAM	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक हैं। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।	
27	GUNJA GABEL	VISHNU PRASAD GABEL	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।	
28	GUPESH KUMAR	MANTRI JATWAR	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।	

29	HEENA JAISAWAL	DAYA RAM	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।
30	ERA KUMARI MAHILAN	CHANDRAMANI	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।
31	HEMA RATHIA	YADRAM RATHIA	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
32	HIMANSHU RATHORE	SAMME LAL	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
33	HINA RATREY	LAXMAN	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।
34	ISHA RATRE	KUSH RAM	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।
35	ISHA MAHESWARI	SHASHI KUMAR	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।
36	ISHA RATHIA	MANHARAN	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?
37	JAIJAHAN DHANWAR	SONSAY DHANWAR	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।
38	JATIN DAS MAHANT	BHUKESHWAR DAS	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक हैं। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।

39	JAY PRAKASH RATHORE	KAMTA PRASAD	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।	
40	JYOTIRATHIA	RAMRATAN RATHIA	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।	
41	KAJAL	DHANI RAM	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।	
42	KAJAL DANSENA	YOGESH KUMAR DANSENA	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।	
43	KALYANI DINKAR	PUK RAM	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
44	KAMLESH KUMAR KARSH	HEERALAL KARSH	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
45	KANTA	RAMADHAR	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।	
46	KARAN NISHAD	SHUKLAL NISHAD	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।	
47	KARISHMA	KAMAL SINGH RATHIA	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।	
48	KARISHMA RATHORE	MAKHAN	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?	

49	KHAGENDRA	GHANSHYAM SAHU	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।
50	KHOLNDRA	MANOHAR LAL	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक है। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।
51	KHOOSHBU	JAYLAL SAHIS	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।
52	KUMKUM VISHWAKARMA	GUHARAM VISHWAKARMA	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।
53	KUSUM	VIKRAM LAL	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।
54	LUCKY	SANTOSH KHUNTE	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।
55	LUCKY PATEL	KAUSHAL PRASAD PATEL	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
56	MAHESHWARI	MAHAVIR	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
57	MAHESHWARI AJGALLEY	SANTOSH KUMAR AJGALLEY	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।
58	MAMTA	RAM SINGH	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।

59	MEENA	PADMINI	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।
60	MEGHA MALHOTRA	BHARAT LAL	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?
61	MEGHA KUMARI RATHIA	KUSHAL RAM	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।
62	NEELAM RATHIA	UTTARA KUMAR RATH	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक हैं। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।
63	NEETA PATAIL	MANI RAM	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।
64	NIKHIL BAGHEL	KHEM CHAND	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।
65	NIRMALA	SANTOSH KUMAR	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।
66	NIRMALA RATHIYA	RAGHUNATH RATHIYA	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।
67	NITU SHRIWAS	SUBHASH	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
68	PAWAN DAS	PARAS DAS	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?

69	PAYAL	FUL SINGH	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।	
70	PAYAL	HEMANT KUMAR	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।	
71	POOJA	JEET RAM	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।	
72	PRABHA NISHAD	GANESH RAM	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?	
73	PREETI RATHORE	KARAM SINGH RATHORE	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।	
74	PREMA KUMARI DANSENA	SHYAMLAL DANSENA	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक है। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।	
75	PRITHVI RAJ RATHIA	RADHESHYAM RATHIA	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।	
76	PRITI	RAMESH KUMAR	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।	
77	PRITI BHARDWAJ	MAHESH RAM	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।	
78	PUSHPENDRA BANJARE	BINJHWAR BANJARE	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।	



79	RAHUL BARETH	KUMAR BARETH	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
80	RAHUL CHOUHAN	MANOJ CHAUHAN	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
81	RAHUL RATRE	MANOJ RATRE	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।	
82	RAKESH BHARDWAJ	RANJEET	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।	
83	RAMAKANT RATHIA	ASHOK KUMAR RATHIA	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।	
84	RAMNARAYAN GABEL	SATYANARAYAN GABEL	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?	
85	RAMSHILA RATHIYA	RAMESHWAR RATHIYA	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।	
86	REKHA	AMRIT LAL	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक हैं। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।	
87	RIKET	LAXMI RATHORE	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।	
88	RISHI RAJ	ANUJ RAM	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।	

89	RITU	RAMESHWAR PRASAD	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।	
90	RUBI RATNAKAR	KHOJRAM RATNAKAR	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।	
91	RUPENDRA KUMAR	DWARIKA SIDAR	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
92	SAHIL	DEEPAK	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?	
93	SAHIL BANJARE	RAVISHANKAR BANJARE	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।	
94	SANJANA	TOSH RAM	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।	
95	SANJIV KUMAR RATHIA	PARMESHWAR RATHIA	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।	
96	SANJU MAHILANGE	SAMELAL	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?	
97	SANSAKAR RATHORE	M SHANKAR RATHORE	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।	
98	SANT KUMAR	NEEL KAMAL	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक हैं। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।	

99	SATYAM MAHANT	LALU DAS MAHANT	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।
100	SEGUPTA PARVIN	MD JAHID	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।
101	SHAILENDRA SINGH	GITESHWAR SINGH	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।
102	SUMAN NISHAD	NAKUL PRASAD	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।
103	SUNIL RATHORE	SANJAY RATHORE	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
104	SUPRIYA KURRY	SURAJ KURRY	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
105	SUSHILA DHANWAR	KUMAR SINGH	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।
106	TISA KHUNTE	JAGESHWAR PRASAD KHUNTE	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।
107	TRILOK KUMAR RATHIA	MILAN RATHIA	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।
108	TULESHWAR YADAV	JANAK RAM	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?
109	VANDANA	ASHOK KUMAR	हिन्दी नवजागरण के समय किए गए कार्य, क्या वर्तमान समय में औचित्यपूर्ण है अथवा नहीं ? अपना मत प्रकट करें।

110	VARSHA RATHORE	AKESHWAR PRASAD RATHORE	भारतेंदु युगीन साहित्यिक विशेषताओं का संक्षिप्त में उल्लेख करते हुए उन विशेषताओं का विस्तार से उल्लेख कीजिए जो आज भी प्रासंगिक है। उसमें अपना विचार भी समाहित करें कि क्यों वह आज भी आवश्यक है।
111	VICKY JAISWAL	BHAJO RAM	द्विवेदी युग से खड़ी बोली को गद्य और पद्य दोनों की साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त होना आपकी नजर में सही है या नहीं, अपने मत के पक्ष में तर्क प्रस्तुत करें।
112	VIJAY KUMAR	BUND RAM	छायावादी काव्य में निहित प्रवृत्तियों के ऐसे बिन्दुओं का वर्णन कीजिए जिसके बारे में आपको यह लगता है कि उस प्रकार का काव्य आज भी लिखा जाना चाहिए।
113	VIMAL RATHIA	RAMLAL RATHIA	प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का संक्षिप्त में लिखते हुए उसमें से ऐसी विशेषताओं का कारण सहित विस्तार से वर्णन कीजिए जो आपको बहुत अधिक प्रभावित किया।
114	VIMAL KUMAR	CHANDRIKA PRASAD	आधुनिक काल के किसी भी युग की पाँच कविताओं का उल्लेख कीजिए, जो आपके दिल को झकझोर दिया हो, कारण भी लिखें। कविता का सार भी लिखें।
115	VRIHASPATI SARTHI	SUMERI RAM	नई कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
116	YAMUNA	CHANDRABHOJ	समकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए आपके दिल को छू लेने वाली कुछ कविताओं को लिखिए। साथ में यह भी लिखिए कि वह कविताएँ आपके लिए मर्मस्पर्शी क्यों हैं ?
117	YASHODA RATHIA	SHYAMLAL RATHIA	प्रयोगवाद के साहित्य अवधि में लिखे गए काव्यों की प्रासंगिकता पर अपना अभिमत दें।
118	YASHWANT KUMAR DENSIL	DILIP KUMAR DENSIL	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।
119	KAJAL PATEL	BEDRAM PATEL	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।

120	MANBHAWAN RATHIA	RAVINDRA KUMAR	आपकी दृष्टि में कोई एक उत्कृष्ट नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए। उसमें से आप कौन-सा पात्र धारण करना चाहेंगे और क्यों ?	
121	JOGIRAM RATHIA	HARISHCHANDRA	कौन-सा उपन्यास आपको सबसे अच्छा लगा और क्यों ? उस उपन्यास का कौन-सा हिस्सा आपको अच्छा लगा, कथावस्तु का उल्लेख करें।	
122	PRIYA RATHORE	PREM LAL RATHORE	आपकी पसंदीदा सबसे अच्छी दो कहानियों का वर्णन कीजिए, जो आपके जीवन की दिशा बदलने में सहायक हो सकते हैं। किस प्रकार सहायक होंगे, यह भी लिखें।	